



DONNEZ DU RELIEF !

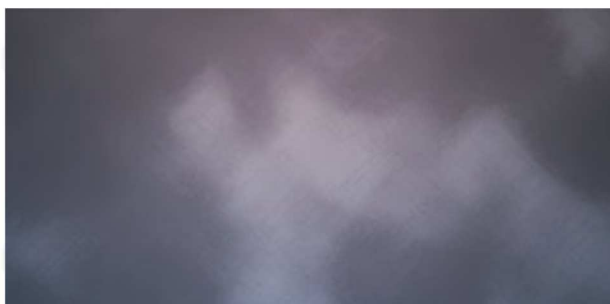
Le 19 octobre 2010 - Niveau - Moyen

étape 1 » anaglyphe

- Pour pouvoir voir une image en relief, il est nécessaire que vous portiez une paire de lunettes anaglyphes :




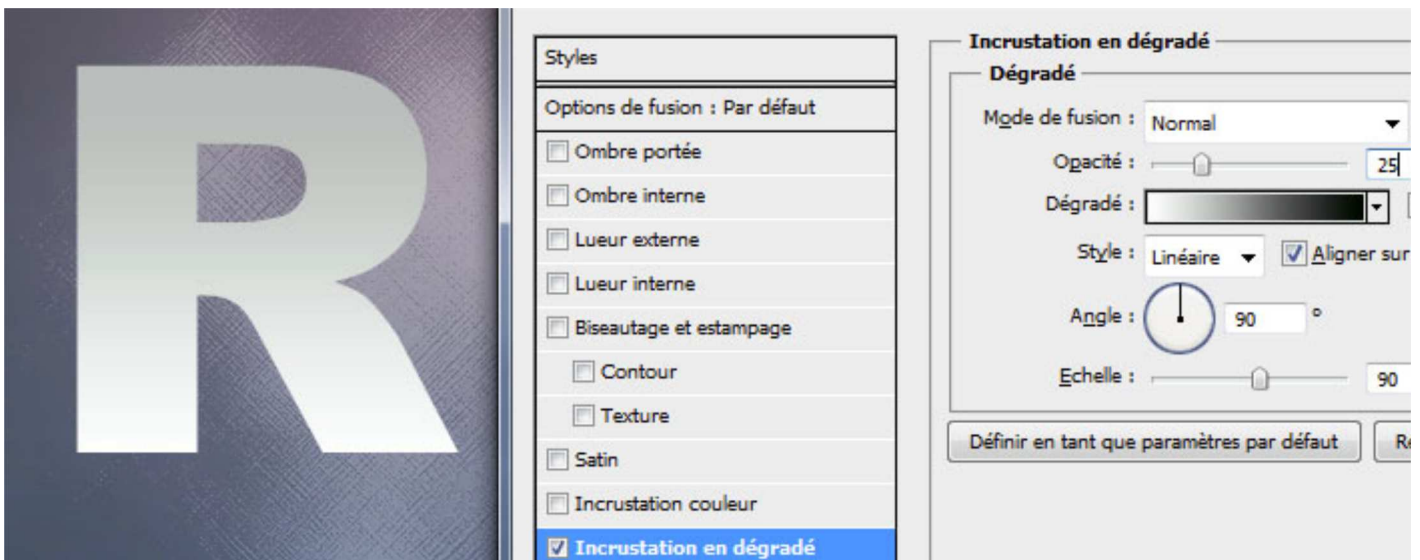
- Ce genre de lunette en carton possède un filtre Rouge sur l'oeil gauche et un filtre Cyan sur le droit. Vous pouvez en trouver sur le net où occasionnellement dans des magazines. Les miennes viennent d'un mag, je les conservais précieusement au cas où et j'ai bien fait.
- Commencez par créer un nouveau document et réaliser un fond relativement neutre et plutôt sombre, pour que les lettres ressortent bien. Sinon vous pouvez télécharger le mien en cliquant sur l'image ci-dessous :



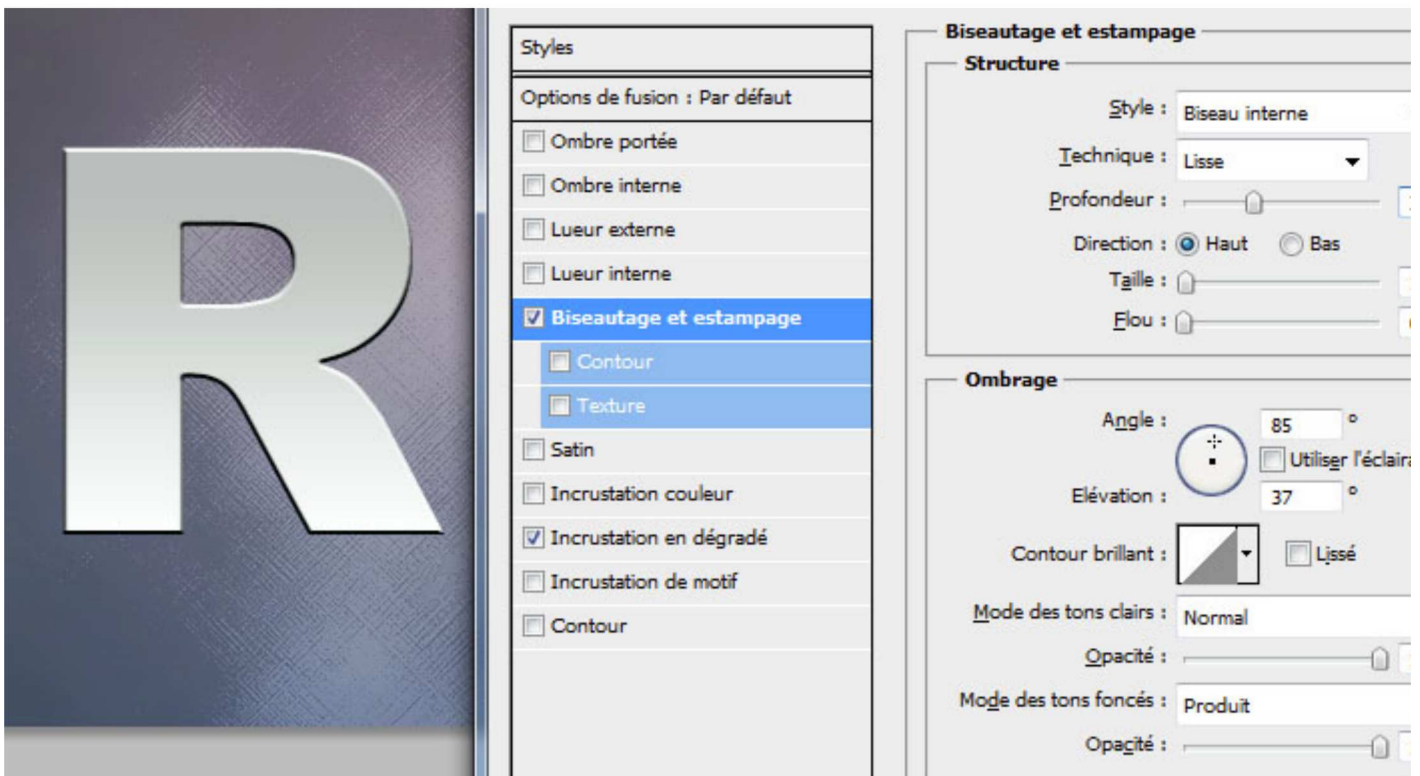
- Le principe de l'anaglyphe est simple, un décalage symétrique vers la droite du Rouge et vers la gauche du Vert va donner l'illusion du relief à notre cerveau. Plus ce décalage est important et plus la sensation de proximité sera grande. Toutefois mon expérience tend à pondérer ce fait car au delà d'une certaine distance, l'effet créé des images fantômes, des dédoublements, qui perturbent la lisibilité et éventuellement à la longue file le mal de crâne. Il ne faut donc pas trop abuser du système.

étape 2 » effets de texte

- Prenez l'outil Texte **T** et tapez la première lettre, ici "R". Je suis parti sur de l'Arial Black avec une taille à 270px et du blanc. Cliquez sur l'icône  en bas de la palette des calques et ajoutez une Incrustation en dégradé :



► Continuons avec un Biseautage et estampage :

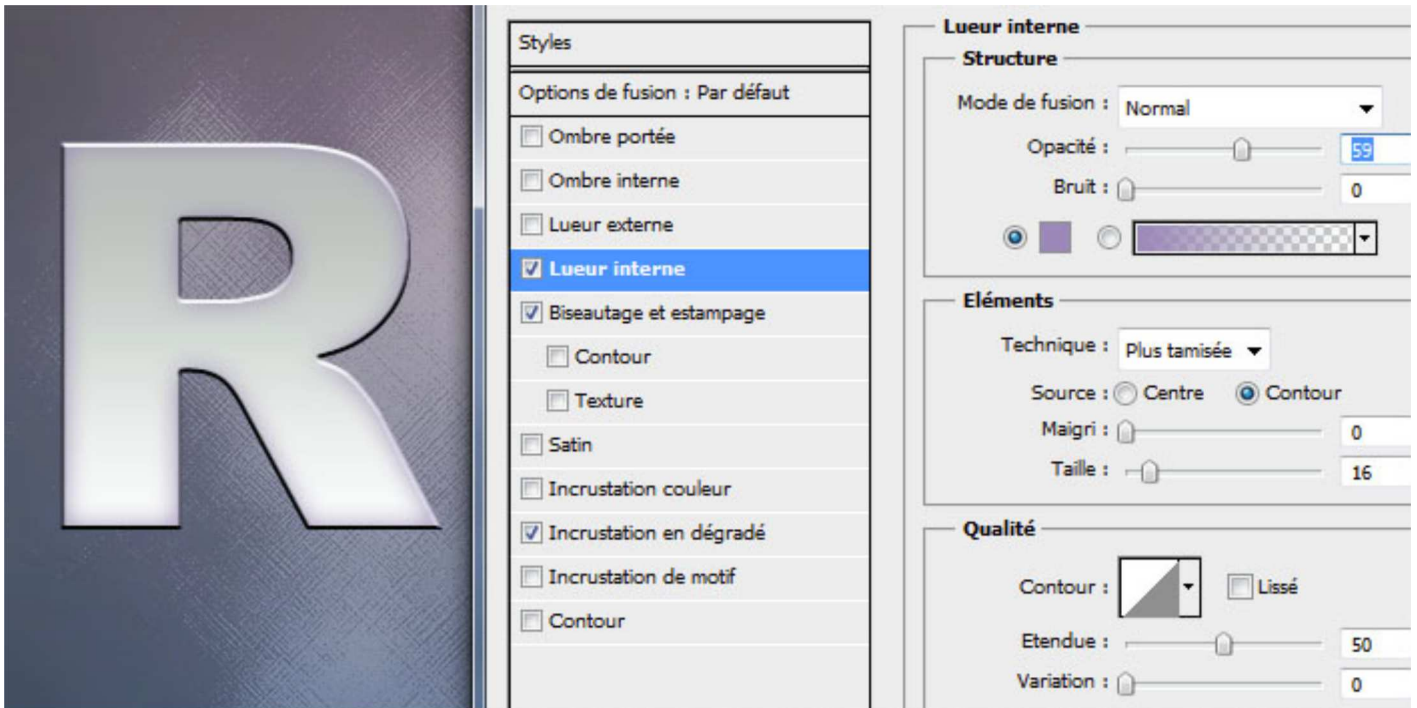


► Puis une Lueur interne :

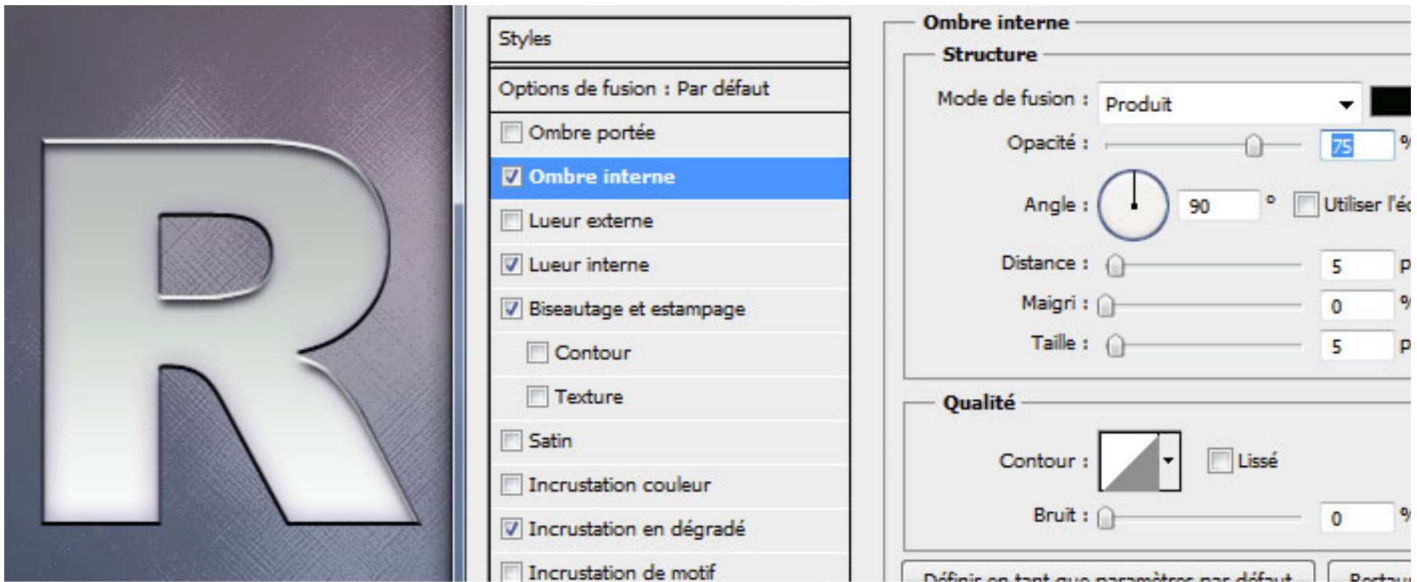
www.octopussy-world.com

www.octopussy-world.com

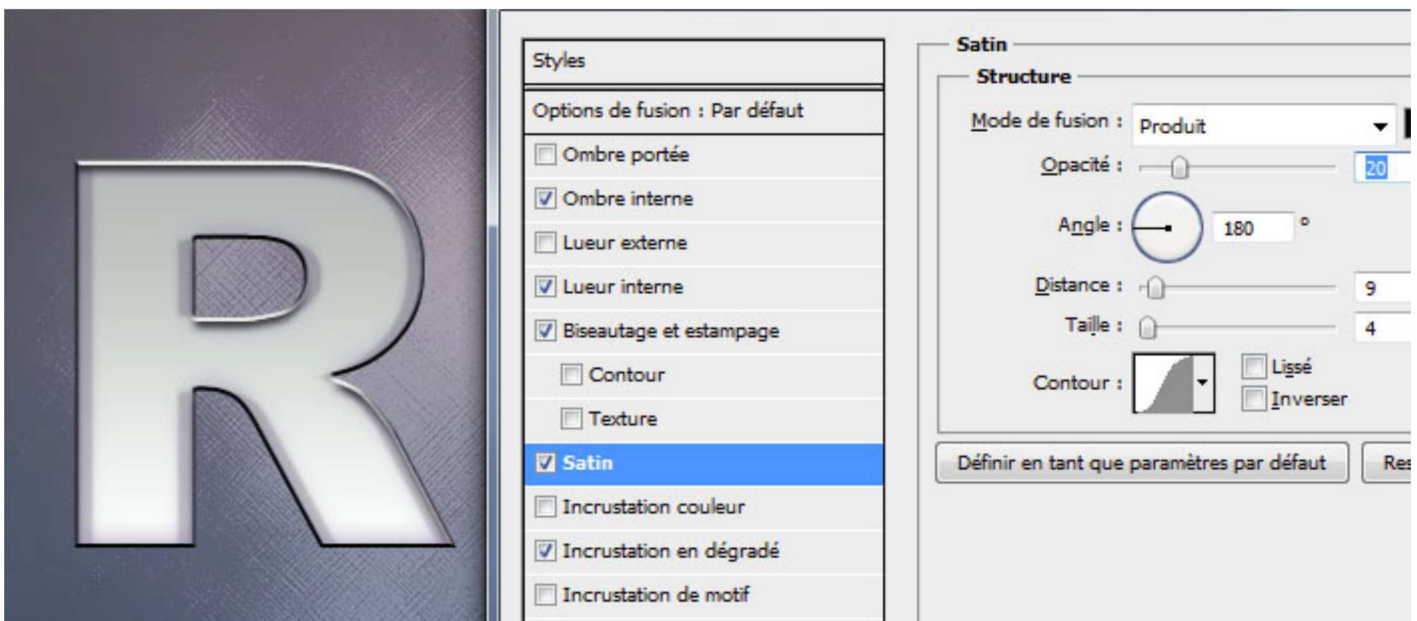
www.octopussy-world.com



► Ensuite une petite Ombre interne :



► Et enfin un Satin pour figoler le relief sur la lettre en elle même :



étape 3 » agencement & astuce

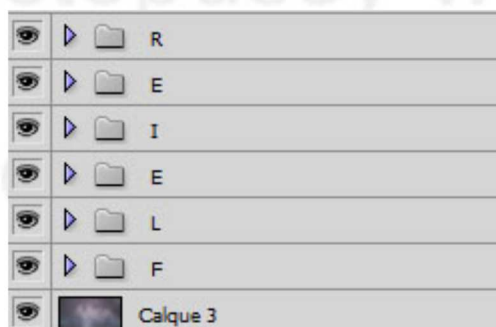
► Répétez l'opération avec les autres lettres du mot "Relief" et disposez les à des tailles et des positions différentes. Mais assurez-vous qu'elles se superposent les unes les autres sur de petites portions :



Astuce :

Quand vous dupliquez un calque avec des styles de calques et que vous modifiez sa taille, les styles ne suivent pas en proportion. Pour corriger, une fois réduit, faites un clic droit sur le titre "Effets" des styles du calque dans la pile des calques et dans le menu contextuel choisissez "Mise à l'échelle". Il ne vous reste alors plus qu'à ajuster le curseur.

► Maintenant il nous faut aplatir chaque calque de texte séparément. Au dessus du calque "R" ajoutez un nouveau calque vide, sélectionnez les deux calques avec la touche Maj et fusionnez les ensemble avec un Ctrlou +E. Créez un groupe avec ce calque grâce à un Ctrlou +G et renommez le groupe en "R", pour bien si retrouver après. Continuez de la sorte pour les autres calques de texte.



étape 4 » vision stéréoscopique

► Reprenons le calque du R (qui n'est donc plus un calque texte). Dupliquez le 3x avec un Ctrlou +J pour aller plus vite. Nommez les de haut en bas : "R", "V" et "B". Double cliquez sur le "R" et dans la fenêtre d'option de calque Fusion avancée décochez toutes les couches sauf la couche R.



► Répétez l'opération pour les autres calques "V" et "B" en ne laissant que la couche qui correspond.

► Sélectionnez le calque R et avec la flèche directionnelle Droite de votre clavier décalez vers la droite 7 fois. Même chose avec le calque V mais vers la gauche. Ne touchez pas au calque B. Nous considérons ici que 7 fois de décalage représente la lettre la plus proche de nous, pour les lettres plus éloignées, il suffit de réduire cet écart.

► Ainsi avec la lettre "E" mettez un décalage de 5 fois, pour le "L" un décalage de 3 fois, le "i" qui est plus proche 6 fois, etc. Le tout est de bien respecter les niveaux de profondeur.

étape 5 » Finish

► Il y a tout un tas d'expérimentations à faire avec cette technique. Il faudrait voir ce que cela donne sur du Space Art, je suis sur que ça catonnerait ! Le soucis c'est de fournir les lunettes...