



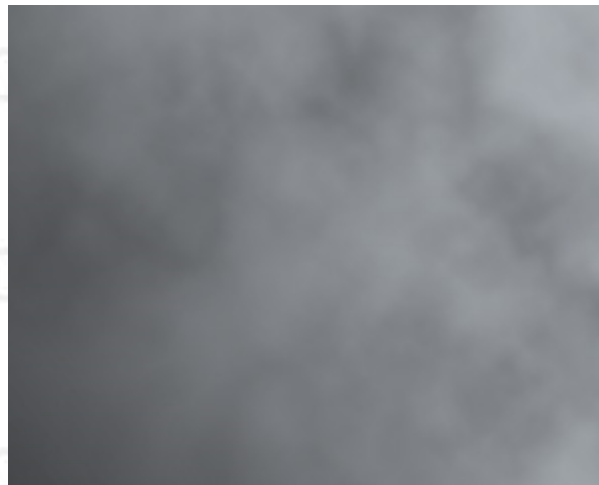


# RÉALISER UN MÉTÉORE


Le 26 août 2008 - Niveau ▸ Moyen


## étape 1 » armageddon !!!

- Une fois le nouveau document créé, nous le remplissons avec un dégradé  gris foncé / gris clair (ici #484a4d et #abb0b6), pour donner du dynamisme, positionnez le dégradé en biais. Remettez les valeurs de Premier-plan et d'arrière-plan par défaut avec la touche D.
- Créez un nouveau calque  et appliquez le filtre Nuages Filtre > Rendu > Nuages. Baissez son Opacité à 40% et changez le mode de fusion pour Produit (les valeurs de blanc deviennent transparentes). Notre fond est prêt nous allons pouvoir déclencher la fureur céleste.




## étape 2 » brosse willis

- La difficulté principale de cet exercice est d'arriver à rendre crédible la trainée de fumée. Pour obtenir le résultat que vous voyez, nous allons paramétrer une brosse. Sélectionnez l'outil Pinceau  et affichez l'Editeur de formes soit en cliquant sur l'icône correspondante soit par la touche F5.
- Dans Forme de la pointe, choisissez parmi les brosses Photoshop, une forme ronde à bord dur. Donnez lui tout de suite un bon Diamètre (ici 45px) pour que l'effet soit bien visible, puis diminuez la Dureté à 70% et réglez le Pas sur 9%.


ww  com

▸ Allez sur l'onglet Dynamique de la forme, désactivez tous les éventuels contrôles et mettez les variations de l'angle et de l'arrondi à 50%. Cela a pour effet de faire varier la forme et l'orientation de notre brosse.


ww  com

▸ Dans l'onglet Diffusion, désactivez le contrôle si ce n'est déjà fait et réglez l'effet à 50% avec un Nombre à 1. Vous le voyez cette option répartit la brosse autour du tracé.


### étape 3 » mario brosse

ww  com

▸ Dans l'onglet Texture, sélectionnez le motif Nuages avec une Echelle à 110% en mode Produit. Grâce à la texture nous donnons de la matière, du relief à notre effet de fumée.

ww  com



▸ Sur l'onglet Forme double, prenez une forme de brosse à bord doux et spécifiez lui une taille identique à la forme de la pointe (ici 45px je rappelle). Réglez son Pas à 25%, la Diffusion à 60% avec un nombre de 1. Cette option permet d'ajouter à notre brosse initiale une seconde brosse, et le résultat obtenu est similaire à l'utilisation d'un masque : la forme 1 est vue au travers de la forme 2. Avec une forme à bord doux, nous obtenons un effet cotonneux par endroit, ce qui est exactement le rendu recherché.

ww  com


▸ Pour les (heureux) possesseurs de tablette graphique, dans Autre dynamique sélectionnez Pression de la plume pour la Variation de l'opacité.


▸ Enregistrons notre brosse : revenez sur le premier onglet Formes prédéfinies et cliquez dans un emplacement vide. Donnez lui un nom et validez.

### étape 4 » attention aux cailloux !

▸ Créez un nouveau calque  et dessinez  dessus une forme patatoïde quelconque. Vous pouvez également faire deux / trois cratères histoire de donner un peu de relief à notre astéroïde. Pas la peine de faire trop de détails pour un si petit caillou, d'autant qu'après il sera légèrement flouté.



ww  d.com

▸ Appliquez un style de calque  : Incrustation de couleur en mode Densité couleur - avec un orange (ici #ff9600). Enchaînez avec une Lueur interne en mode Normal avec un orange (ici #ff8a00) et jouez sur la Distance et l'Opacité.





ww.octopussy-world.com



▸ Pour donner un effet de vitesse, appliquons un léger Flou directionnel Filtre > Atténuation > Flou directionnel avec un Angle à 45° et une Distance de 7px. Voilà notre météore est fin prêt il ne lui manque plus que la trainée de fumée.



## étape 5 >> Lâchez tout !

- Créez un nouveau calque  et dessinez  dessus avec notre brosse spéciale fumée créée précédemment, une trainée d'un seul geste.
- Pour colorer notre fumée, verrouillons les pixels transparents du calque en cliquant sur l'icône  en haut de la palette des calques. Toujours avec le Pinceau  actif, faites un Clic Droit dans le document et sélectionnez dans la liste des formes de brosses, une forme à bord doux. Prenez un orange et peignez.
- On pourra peaufiner l'ambiance en rajoutant deux trois particules autour du météore, en rajoutant d'autres bolides, etc.